

GERARDO TREVIÑO

VIAJE
AL
PULMÓN
DEL
MUNDO

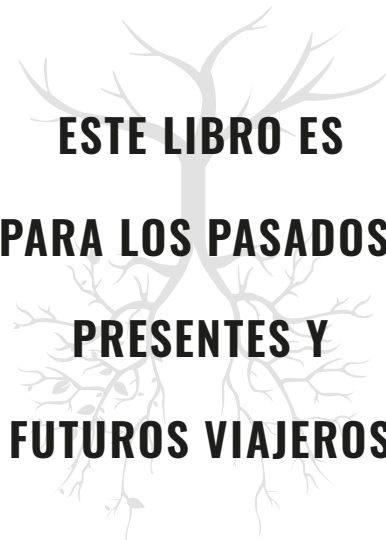


GERARDO TREVIÑO

VIAJE
AL
PULMÓN
DEL
MUNDO



MADRID | CIUDAD DE MÉXICO | LONDRES
NUEVA YORK | BUENOS AIRES
BOGOTÁ | SHANGHÁI | NUEVA DELHI



**ESTE LIBRO ES
PARA LOS PASADOS,
PRESENTES Y
FUTUROS VIAJEROS**



Escritos en mi memoria se ubican recuerdos de infancia: océanos de incuantificable información sobre civilizaciones antiguas, guerras mundiales, leyendas, dioses de antaño y excursiones pioneras impulsadas por la valentía y el arrojo. Eran las noches húmedas, relampagueantes y sin sueño en que mi padre solía recostarse en mi cama y tomaba libros del antiguo Egipto para leerme páginas enteras.

Con su voz cálida suavizaba mi inquietud narrando sucesos prehistóricos; transportándome a los veleros del Mar Rojo, al norte del desierto oriental, mientras miraba por binóculos el valle del Nilo y el oasis de Farafra. Volaba hacia los sepulcros monumentales de los reyes egipcios, las estatuas gemelas de Lúxor, la gran bestia Esfinge amarillada, rodeada de arenas interminables.

Las cavernas alumbradas con fogatas, repletas de sombras danzantes, tintas enmarcadas y leyendas antiguas alertaban una parte de mi cerebro que ansiaba encontrar tesoros sepultados en criptas antiquísimas y escuchar de nuevo tantas lenguas extintas que murieron con las civilizaciones que les dieron origen.

Desde aquellas noches lluviosas en las que flotaba sobre majestuosas pirámides, supe que el mundo era una creación incomprensible. Reconocí el esfuerzo de los esclavos que ofrendaban su vida por pan y agua a merced de los rayos violentos del sol, agobiados por la transportación de bloques gigantes de piedra. Me interesé por la fe ciega, motivadora e impetuosa de las mentes de civiles reprimidos por el reinado en turno. En mí se materializó —valga la paradoja— un espíritu aventurero que me impulsaba a descifrar los secretos de la Tierra, las creaciones de los humanos que, por su enorme esfuerzo, nos continúan sorprendiendo.

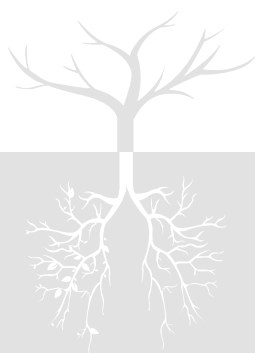
Este libro narrará mi primer intento de emular a los antiguos excursionistas que ponían en peligro sus vidas por hallar los misterios del universo. Aquellos viajeros auténticos que se transportaban en cuerpo y alma a las ubicaciones más riesgosas del planeta para descubrir algunos jirones del pasado, antes ocultos, sobre una repisa con polvo y telarañas. Aquellos valientes viajeros que caminaban con no más que agua, una brújula, un mapa, una antorcha y la fe esperanzadora de poder revelar el secreto de las sombras agazapadas en las cavernas, debajo de construcciones colosales.

Aun cuando se afirma que ya todo se ha descubierto, que ya no hay nada más por hacer, dentro de mí sé que existen millones de secretos por revelar e historias que contar. Cada humano alumbra un universo dentro de sí, cada uno es un cronista a punto de darse a conocer, un juglar que a la menor provocación se abandonará al canto, a disgusto con el silencio. Para el humano el olvido es mortal.

A pesar de habitar en un mundo tecnológico con rascacielos erigidos sobre hierro y cemento, se debe recordar que antes estas tierras desérticas eran labradas por otras almas: eran el hogar de pueblos deseosos de una recom-

pensa en el más allá, virtuosos por necesidad y nómadas por destino.

Pueblos errantes que caminaban juntos para alcanzar la libertad. 🐾



VIAJE AL PULMÓN DEL MUNDO

viva

Este libro narra sucesos reales. En diciembre del 2018, un grupo de voluntarios decide emprender una expedición hacia el interior de la selva amazónica. Siete millones de kilómetros cuadrados llenos de misterios, secretos y leyendas. Con no más que una pluma y su libreta, el autor busca el significado de la existencia, vislumbrando el escalofriante destino de un pueblo cuyos sueños únicamente serán leídos en estas hojas.

En este diario se redacta la crónica juliovermiana que promete el hallazgo de uno de los tesoros más grandes del milenio. Encuéntralo, resuelve el acertijo y sigue la aventura en este *Viaje al Pulmón del Mundo* #VPM.

«Esta obra es el testimonio de un joven mexicano que se aventura a conocer no solo otro país, sino otra realidad social, un universo legendario como es la selva amazónica brasileña. De una forma amena y sobre todo sencilla, Gerardo Treviño nos muestra los grandes contrastes comunes a las sociedades de América Latina, evidenciando lo distante que se ha tornado la vida humana en las grandes ciudades de la de los pueblos originarios que habitan las regiones más alejadas de la civilización y que aún mantienen un vínculo muy estrecho con la naturaleza».

José Ignacio Piña Rojas

Embajador de México en Brasil

«Gerardo Treviño viaja de muy joven al Amazonas, un lugar en donde la naturaleza vibrante y la gente van modificando su visión del mundo. Ser joven y viajar sigue siendo el lugar del autodescubrimiento, transformarse en eso que seremos en la vida, el sitio de los sueños y la aventura. Sigamos este diario de campo de Gerardo, donde Brasil se nos va metiendo dentro como la lluvia de su selva tropical».

María de Alva Levy

Novelista mexicana

